

VERDI FOR EIER, BRUKER OG SAMFUNN – HVA HAR OSCAR FUNNET SÅ LANGT?

11. februar 2016
Prosjekt Norge partnerforum



Anne Kathrine Larssen

TEMA I DAG

- Kort om Oscar
- Funn så langt
- Videre arbeid



KORT OM OSCAR

MÅL FOR OSCAR

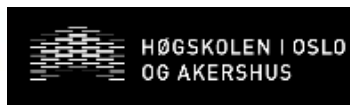
Å utvikle **kunnskap, metoder og analyseverktøy** som muliggjør optimalisering av utformingen av bygg slik at bygget kan bidra til god verdiskapning* for eiere og brukere gjennom dets levetid.

Hva krever det av kunnskap om bygg i bruk, hvordan kan det implementeres i tidligfaseplanleggingen – og hvordan kan man sikre at intensjoner og ambisjoner faktisk ivaretas gjennom planlegging, prosjektering, bygging og drift. Hvordan kan ulike gjennomføringsmodeller støtte opp om dette?

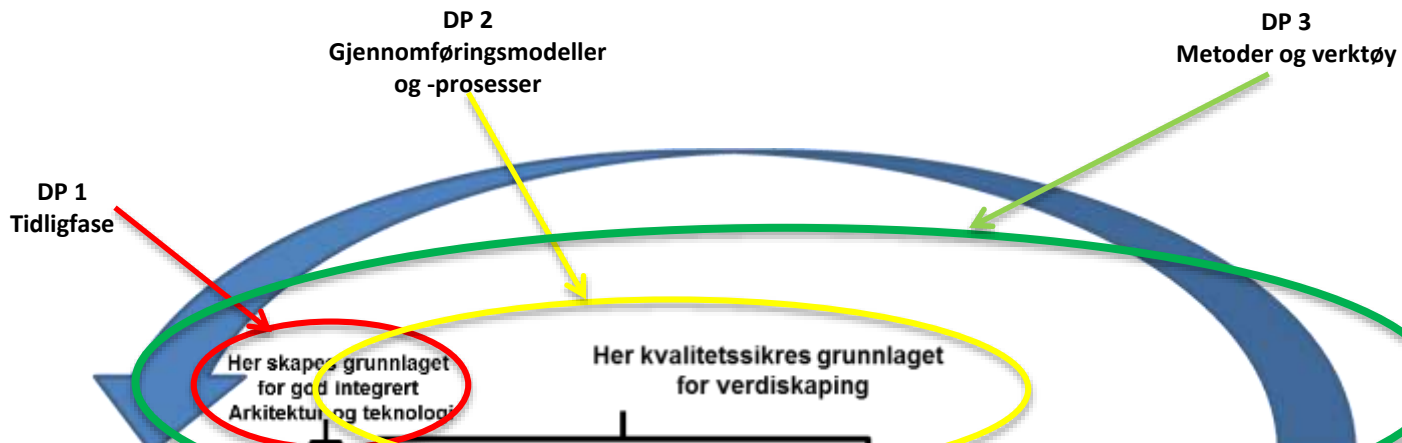
** Verdiskapning er ikke et entydig definert begrep. Her vil vi i hovedsak fokusere på lønnsomhet for eier og bruker, i form av bidrag til å oppfylle strategiske mål, økonomisk avkastning og effektiv kjernevirksomhet.*



OSCAR – DET ER OSS!



VERDIKJEDEN OG FOKUS FOR OSCAR



DP 1
Tidligfase

DP 2
Gjennomføringsmodeller
og -prosesser

DP 3
Metoder og verktøy

Her skapes grunnlaget
for god integrert
Arkitektur og teknologi

Her kvalitetssikres grunnlaget
for verdiskaping

BRUKER

Analyse og
strategi

Eier/
byggherre

Planlegging og
prosjektering

Utførende

Eier/
FDV

Eier/
Utvikling

Avhending/
riving

Byggevare-
industri

Handel/
grossist

Her skapes verdi for eier
og bruker

Her skal forutsetningene for verdi for eier og bruker skapes

DP 4
Implementering / læring
i bedrift, master, phd
Konferanser, artikler

SENTRALE DEFINISJONER OG BEGREPER

- Definisjoner/begreper som:
 - Verdi
 - Ethvert prosjekt(eier) må ha en strategi som gjenspeiler eiers verdi
 - Verdiskaping – value creation etc.
 - Prosessen som skal til for å nå verdien (strategien) som er satt
 - Tilleggsverdi – merverdi – added value etc.
 - Den innovasjon og muligheter som gjennom prosjektet som utnyttes slik at
 - og mange flere

- Vi ønsker å «operasjonalisere» disse – «slik bruker vi de i OSCAR»
- Vil inngå i Ordboka for OSCAR

«Å DEFINERE ER Å BEGRENSE»



Spørre-
under-
søkelser

Verdi
for
BRUKER
og **EIER**
Samfunn

Litt. studie

Work-shops/
intervjuer

Student
oppgaver

FUNN SÅ LANGT **SPØRREUNDERSØKELSE NR 1**

Verdi for eier og bruker

SPØRREUNDERSØKELSEN

VERDISKAPING FOR EIER OG BRUKER

- **Hva er det spurt om?**

- I hvor stor grad er følgende aspekter vektlagt?
- Hvor enig er du i at følgende kan være til hinder?
- Hvilke av følgende områder har du vært involvert i mht måling og rapportering?

- **Hvem har svart?**

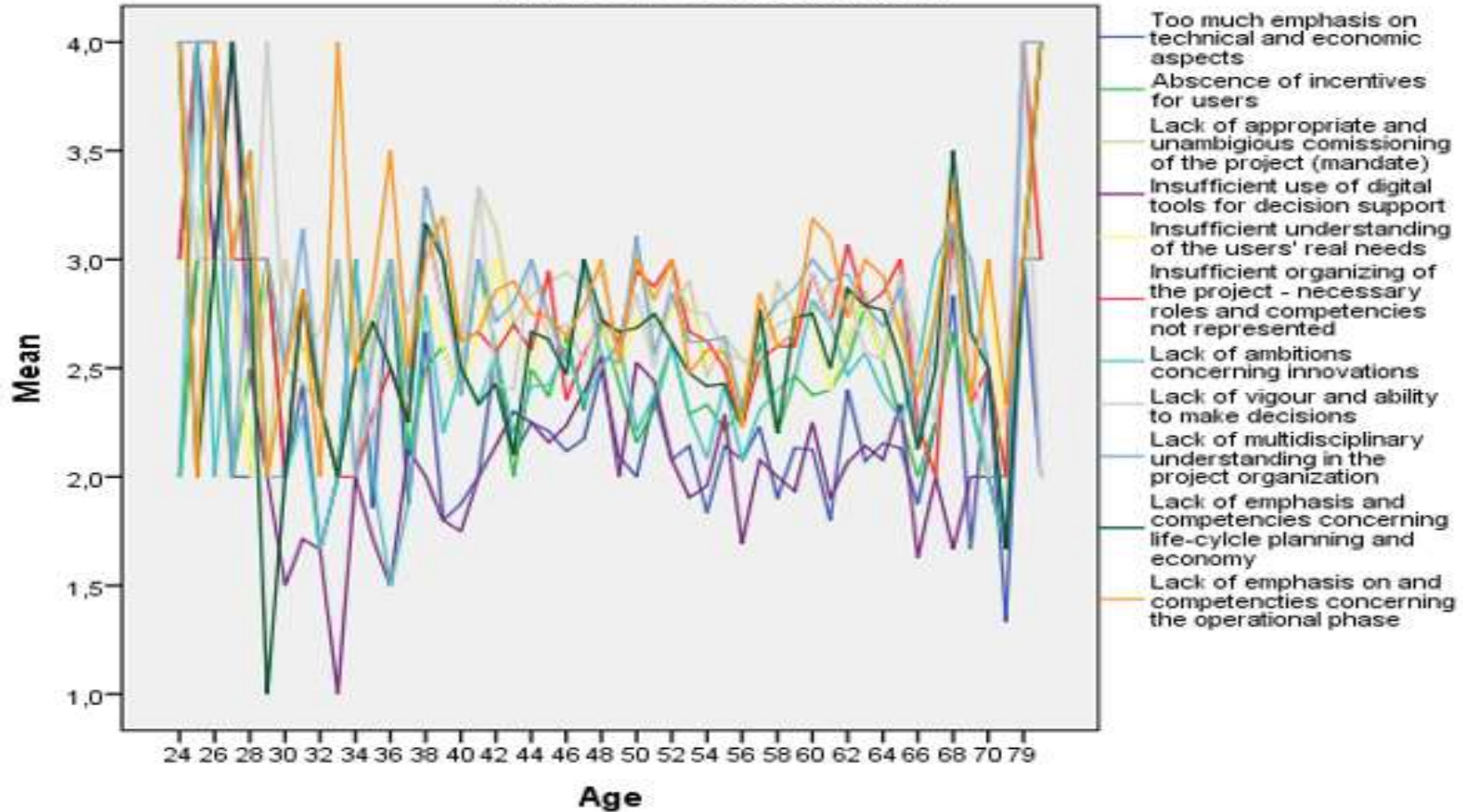
- n=600-890 personer, fagfolk i bransjen.
- 57% privat sektor, 79,3% menn, 71,9 % ingeniører, miks av roller i næringen, god miks av hvilke faser de jobber i, god miks av hvilken bygningstype deres erfaring er basert på.

- **Hva har de svart?**



SPØRREUNDERSØKELSE NR 1

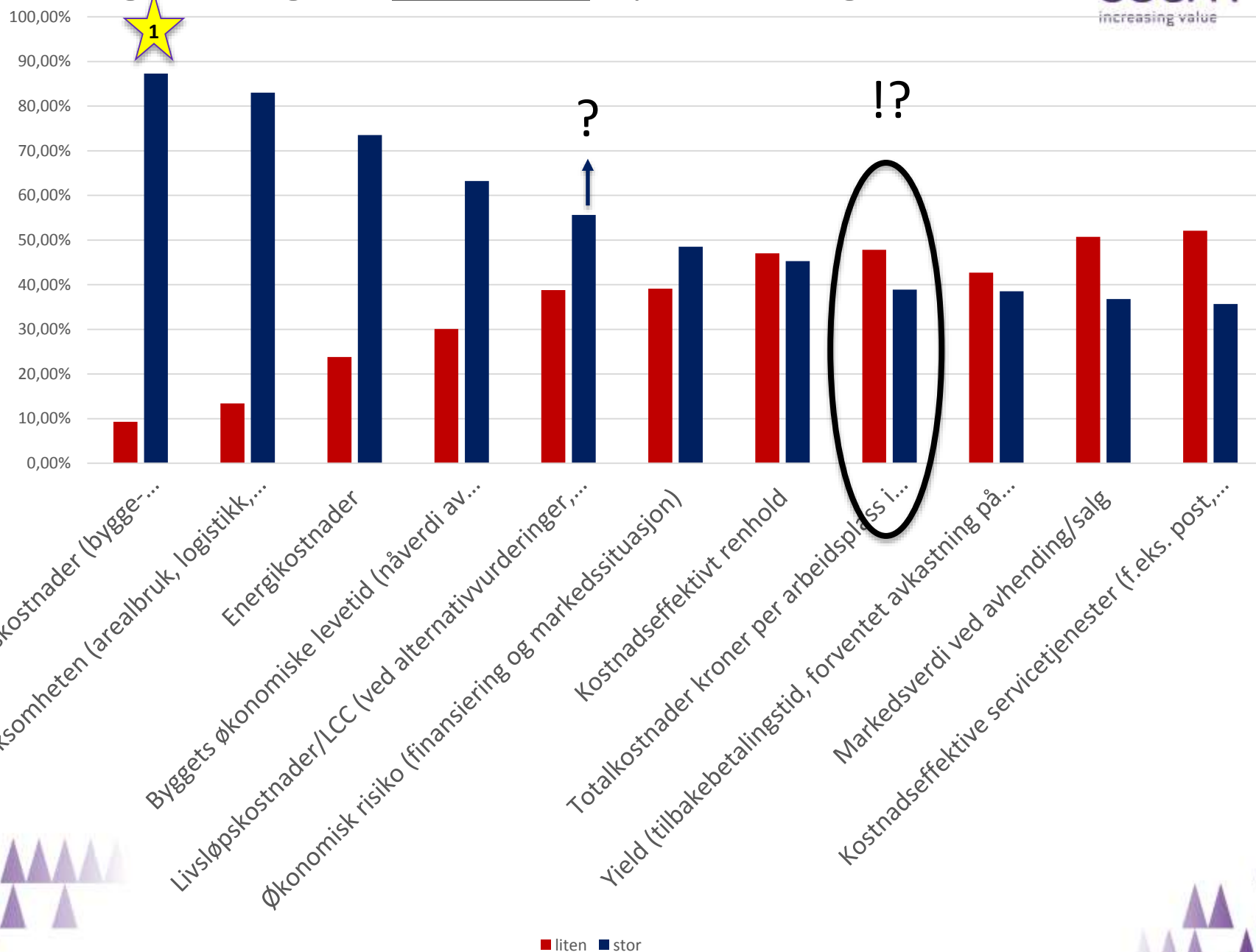
Hindre for verdiskaping I



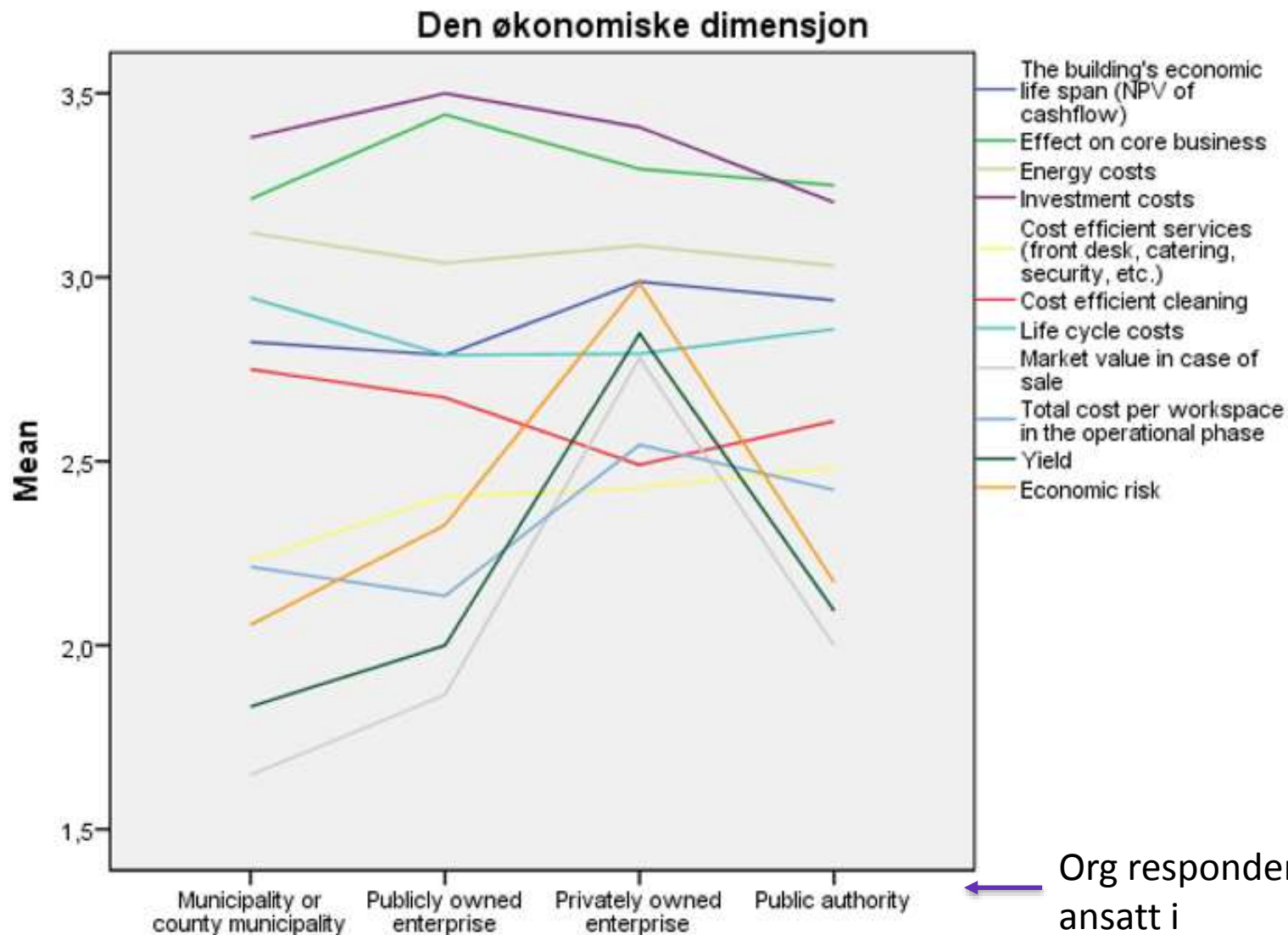
«De gamle tror alt, de middelaldrende tviler på alt,
de unge vet alt»

Sitat Oscar Wilde

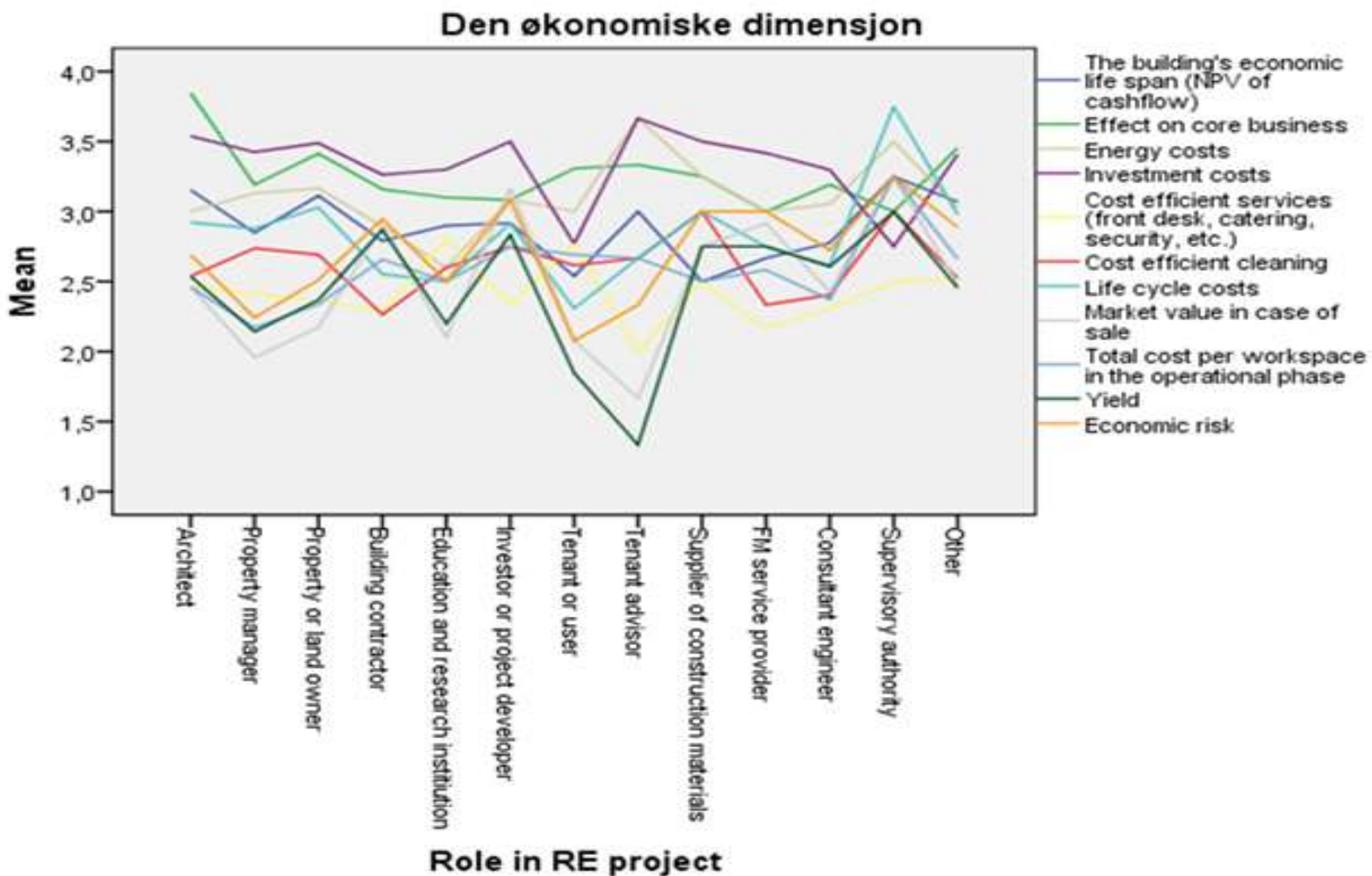
I hvor stor grad er følgende økonomiske aspekter vektlagt?



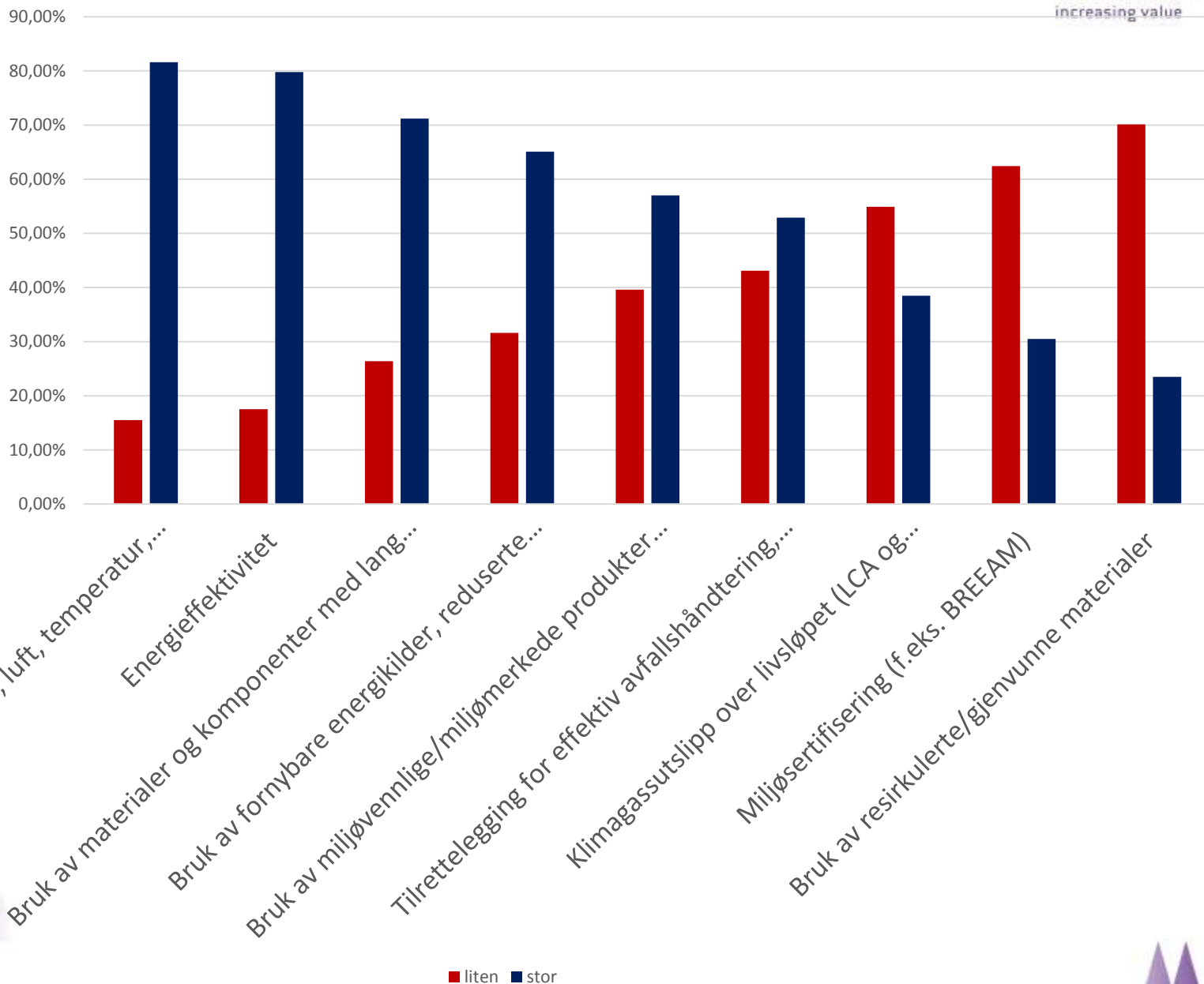
ØKONOMISKE DIMENSJON I HVOR STOR GRAD ER FØLGENDE VEKTLAGT?



ØKONOMISKE DIMENSJON I HVOR STOR GRAD ER FØLGENDE VEKTLAGT?

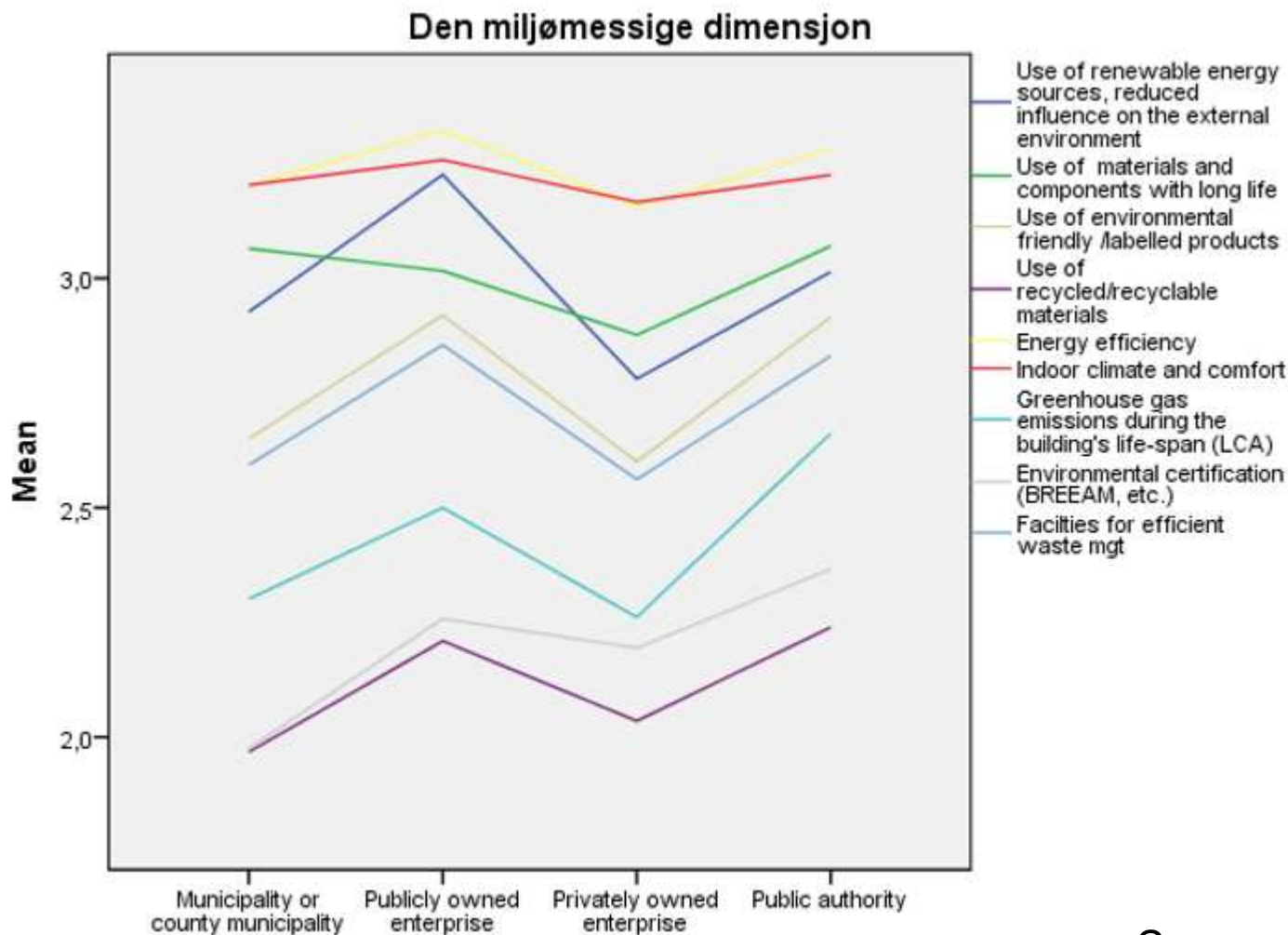


I hvor stor grad er følgende miljømessige aspekter vektlagt?



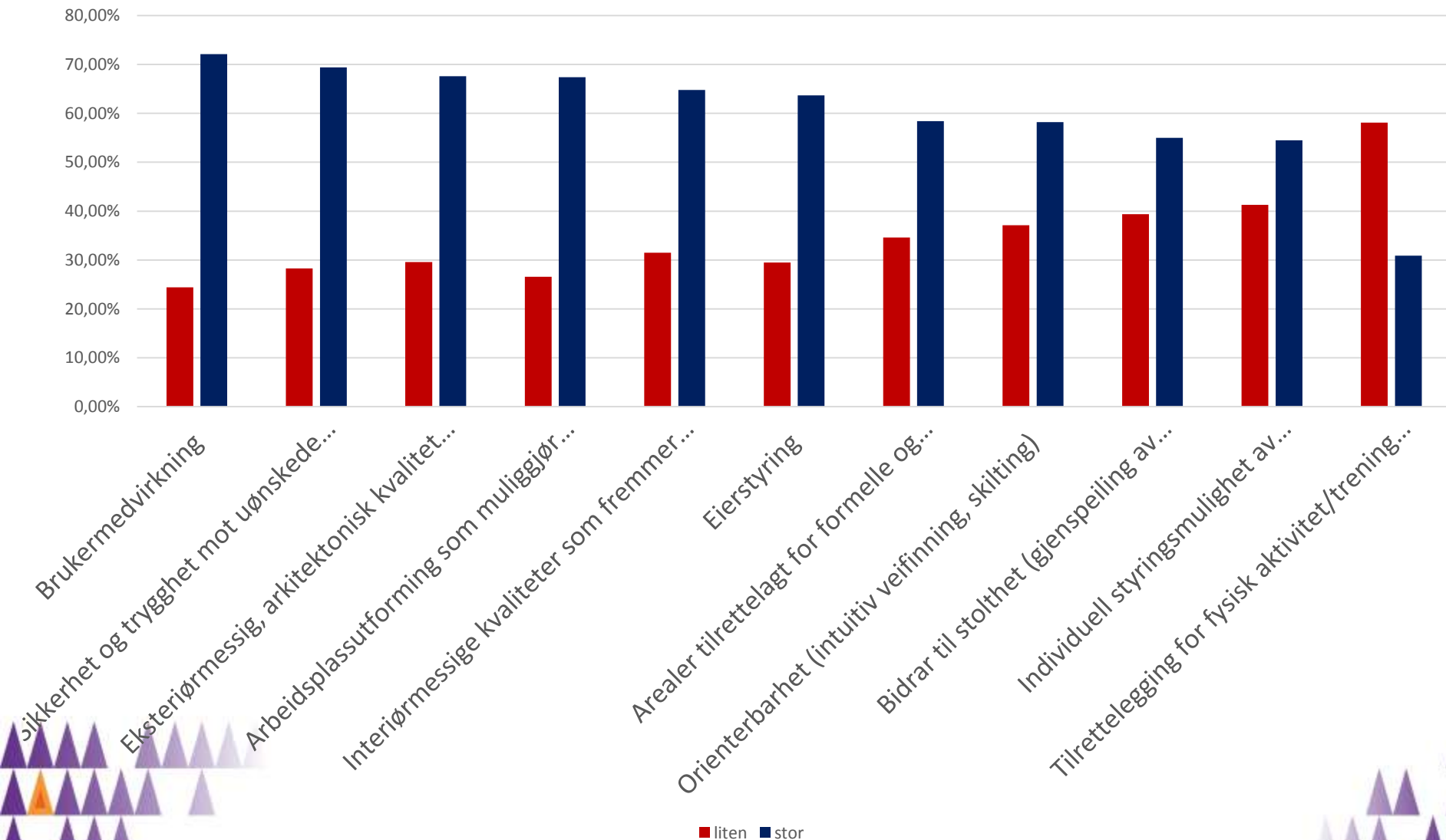
■ liten ■ stor

MILJØMESSIGE DIMENSJON I HVOR STOR GRAD ER FØLGENDE VEKTLAGT?

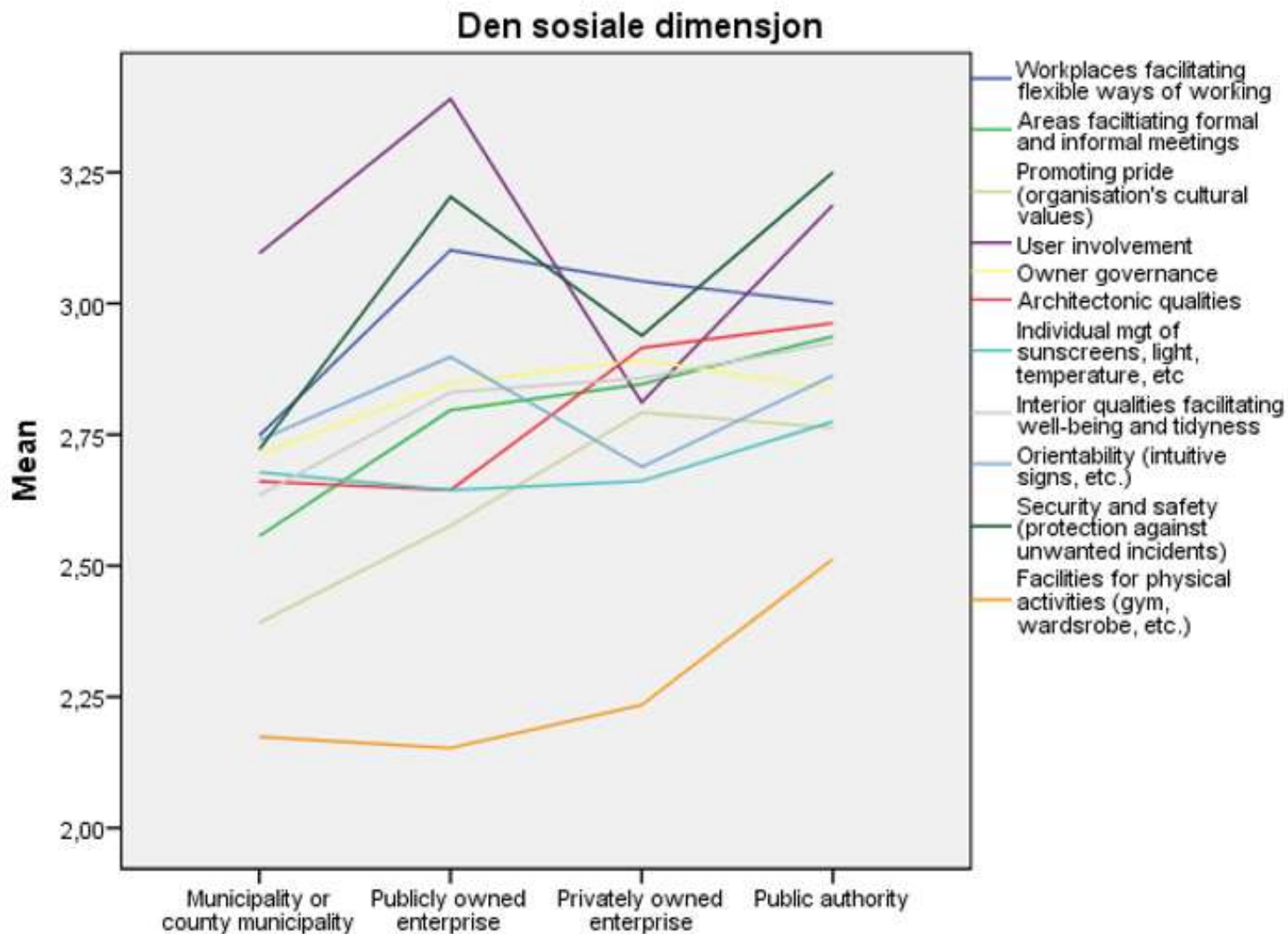


← Org respondent er ansatt i

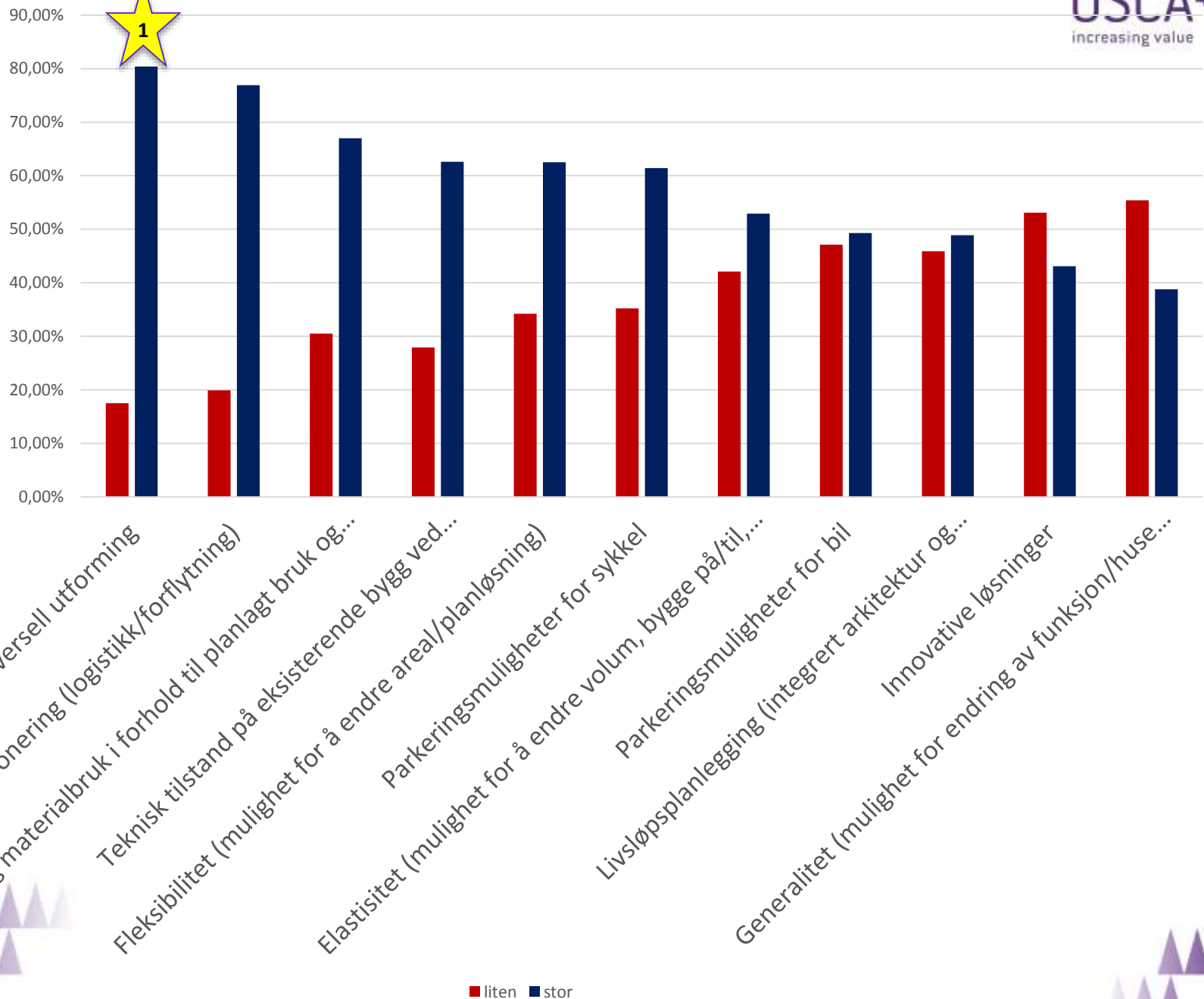
I hvor stor grad er følgende sosiale aspekter vektlagt



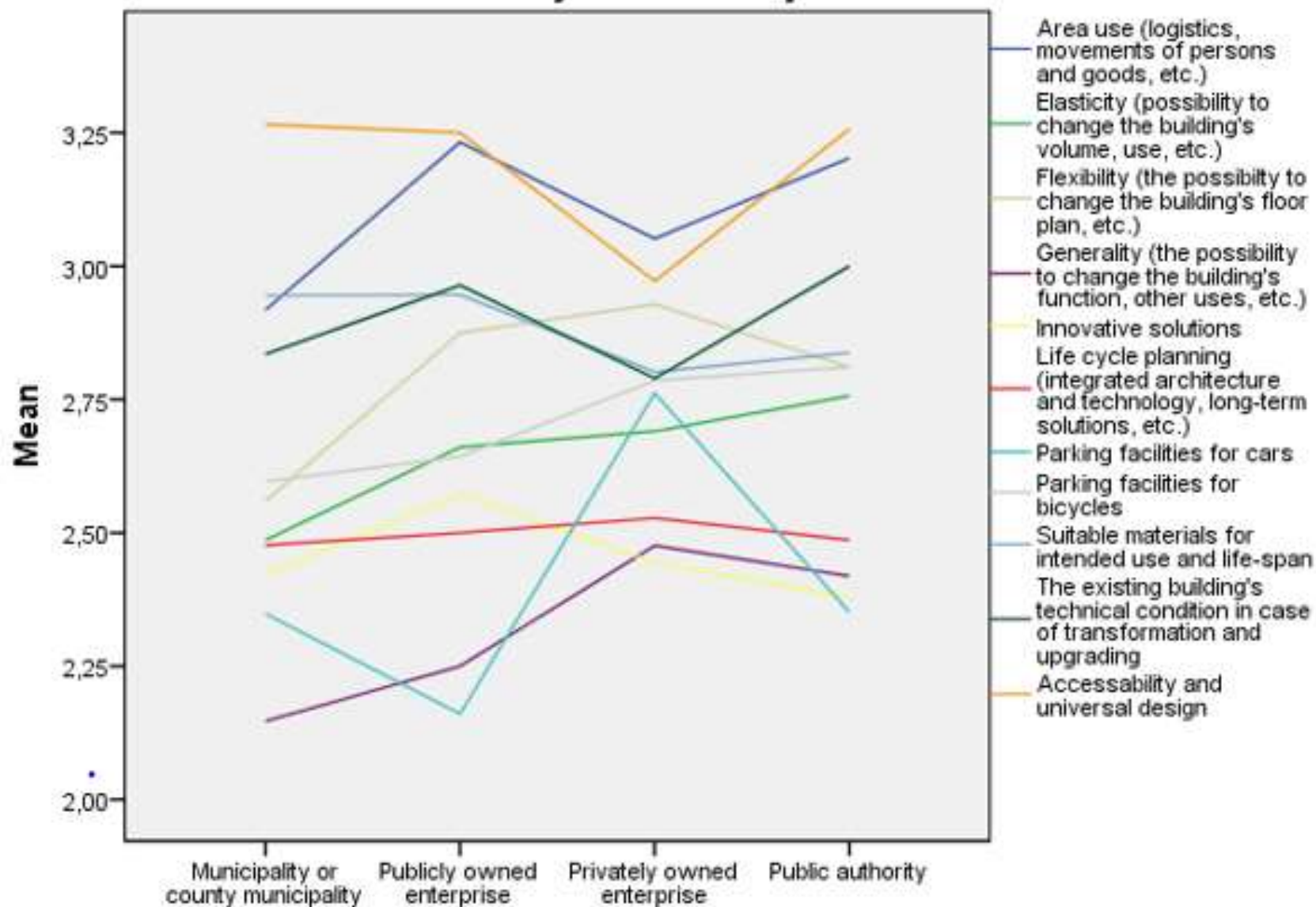
SOSIALE DIMENSJON I HVOR STOR GRAD ER FØLGENDE VEKTLAGT?



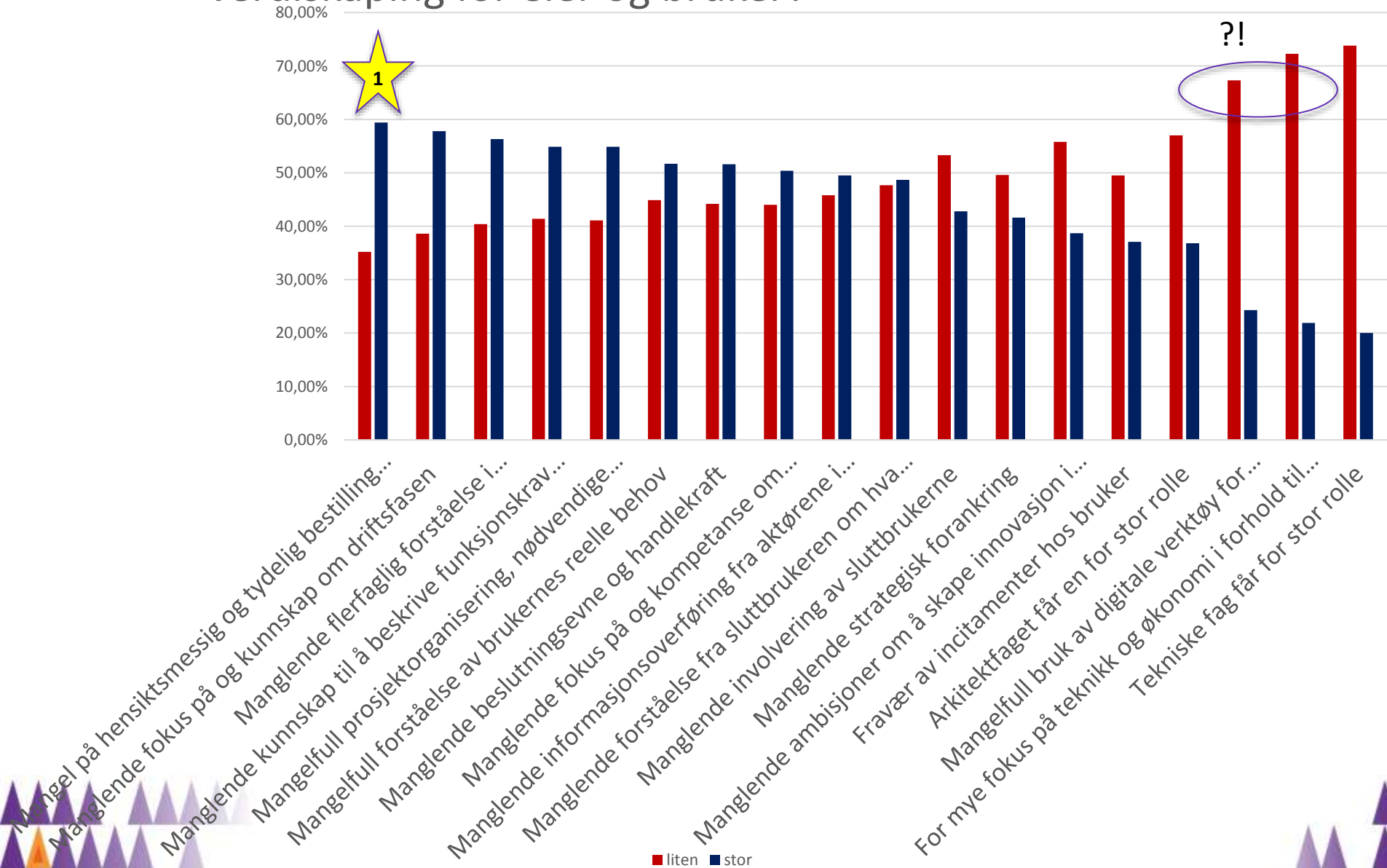
I hvor stor grad er følgende fysiske aspekter vektlagt



Den fysiske dimensjon



Hvor enig er du at følgende kan være til hinder for verdiskaping for eier og bruker?



liten stor

KORT OPPSUMMERT FUNN

TIDLIGFASE

- Næringens egen oppfatning om forbedringspotensial og resultat fra nasjonal og internasjonal forskningens stemmer overens på flere områder, men noen unntak.
- Klare forskjeller i tidligfase hos offentlige og private (ref: faseplaner / stegnorm)
- Kompetanse har meget stor betydning.
 - erfaring
 - Stort ansvar på bestiller – behov for å øke bestillers kompetanse
 - Klargjøre for hvem, hva, hvordan og når; **strategi for prosjektet**
 - Behov for økt flerfaglig forståelse i prosjektorganisasjonen
 - Må styrkes på prosjektlederrollen – må ha flerfaglig kompetanse, det krever
 - Behov for driftskompetanse inn i tidligfase
 - Behov for økt fokus og kunnskap om livsløpsplanlegging
 - Behov for mer fakta om hva som kan gi verdi for klientene, kundene og sluttbrukerne - og hva brukerne har erfart som hinder/forbedringspotensial.
- Kunnskap om betydning av dette i tidligfase bygg- og eiendomsprosjekter.
- Prosesser, metoder og verktøy som støtter dette
- Behov for virkemidler og insentiver – for adferd mot felles mål!
- **Kulturendring i næringen**

VEIEN VIDERE

2014/2015

2016

2017

DP 1 Tidligfase og verdiaspekter

- Litteratur, spørreundersøkelse, workshops
- Case HSØ og SB
- Rapport delprosjekt 1 og leveranse til DP3 september 2016

DP 2 Gjennomføringsmodeller og – prosesser

- Litteratur, workshops
- Storskala spørreundersøkelse + 360 grader intervjuer, utvalgte prosjekter
- Rapport delprosjekt 2 og leveranse til DP3 september 2016

DP 3 Metoder og verktøy

- Oppstart nov-des 2015
- Utvikle utvalgte metoder og verktøy
- Etablere sluttprodukter / verktøykasse

DP 4 Nettverk og formidling

- Frokostmøter, partnersamlinger, årskonferanse m.m.
- Dialog med næring og forskningsmiljøer nasjonalt/internasjonalt
- Publisering og formidling m.m.

↑ ↑ ↑
Studentarbeider, PhD

SLUTTPRODUKTER

Ordbok for OSCAR

Interaktiv guideline

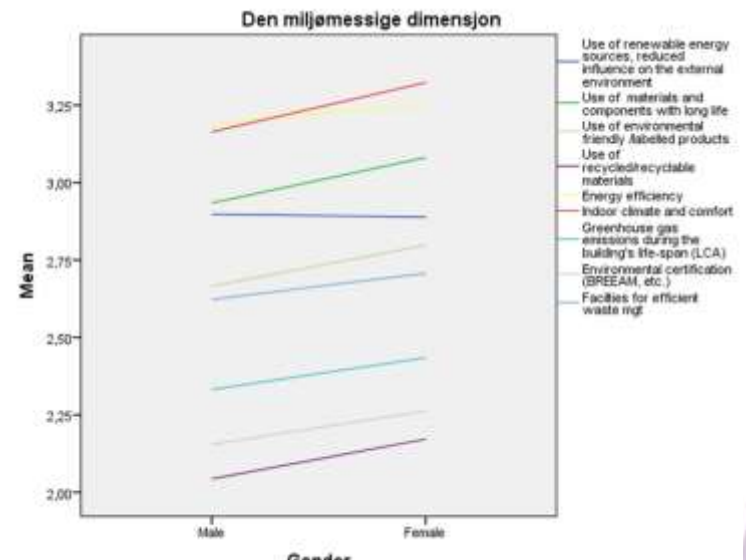
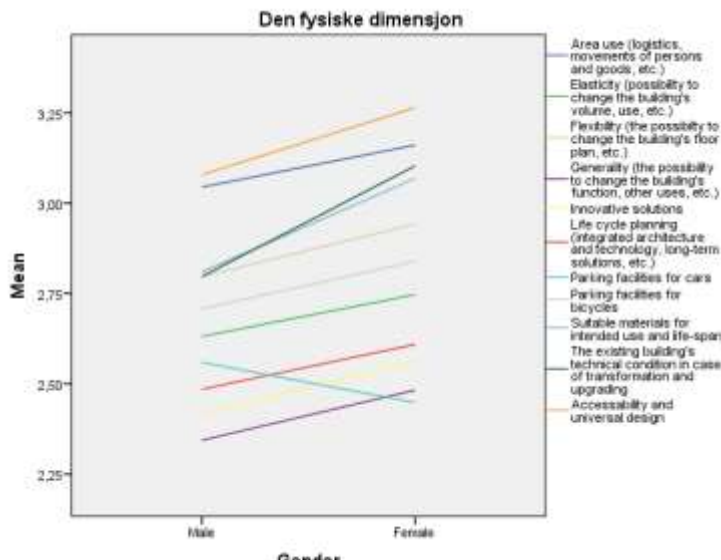
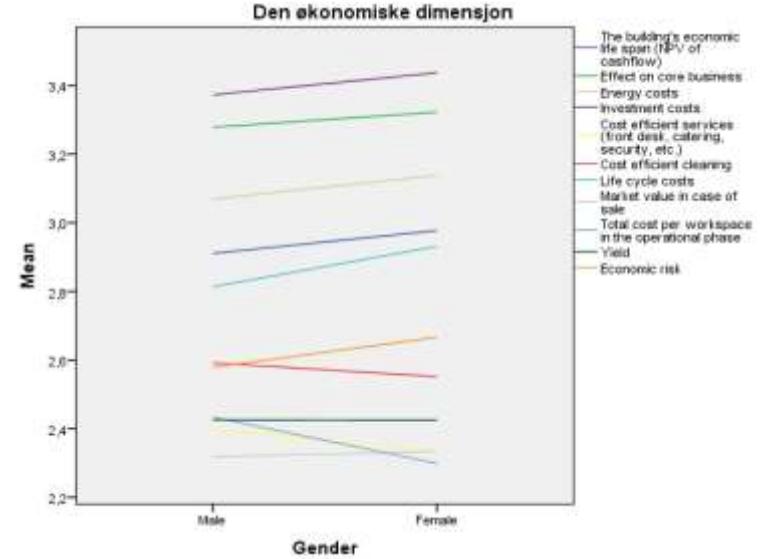
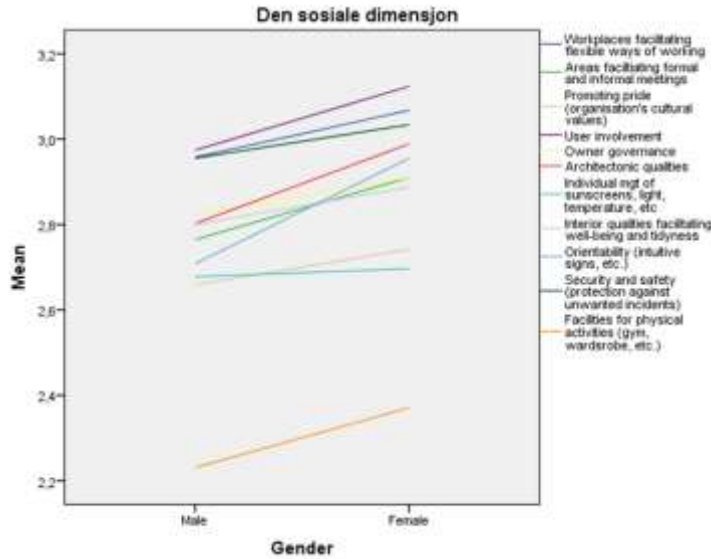
Samling av case-
beskrivelserUndervisnings-
/opplærings-
materiell

Papere og artikler

Vår 2016:

- Byggedagene 8.-9.mars – OSCAR på dag 2
- Partnersamlinger 2 stk
- Konferanse erfaringer internasjonalt og andre bransjer – dato ikke satt

TAKK FOR OPPMERKSOMHETEN ...OG EN LITEN GRUBLIS ???



**“A FOOL IS A MAN WHO KNOWS THE PRICE OF
EVERYTHING,
BUT THE VALUE OF NOTHING”**

- OSCAR WILDE



OSCAR
increasing value